

Después de años de no avanzar...

¿Cómo se desatascó la transformación del último tramo del litoral barcelonés?

Proyecto con el Consorci Besòs – Sant Adrià de Besòs

el RETO

PROBLEMÁTICA DE PARTIDA...

- Para transformar el Frente Litoral del Besòs es **necesario el trabajo conjunto** del Consorci del Besòs, los ayuntamientos de Sant Adrià i Badalona, i la **visión de la ciudadanía**.
- La presencia de las **Tres Chimeneas** (antigua central térmica) conlleva una **gran complejidad per transformar este espacio**. Y, además, abrir este tema despierta el interés mediático, lo que exige plantear con prudencia el marco de participación ciudadano.
- Durante años, la propuesta de las administraciones implicadas parece estar **encallada** por la falta de un discurso claro y la emisión de informaciones confusas.

RESPUESTA

CONSTRUIR UN ARGUMENTARIO

Frente a una intervención urbanística compleja, no se trata de dar muchos detalles, si no **ayudar a hacer comprender las lógicas de decisión**: *¿de qué estamos hablando? ¿Cuáles son las posibilidades? ¿Tenemos condicionantes? ¿Cuáles?*

CLARIFICAR LA ESTRATEGIA

Alinear las estrategias de comunicación y participación es clave. En una primera fase, la comunicación se focalizó en el acompañamiento a un grupo selectivo de 100 participantes. En un segundo momento, se abrió el proceso y se plantearon acciones comunicativas dirigidas a toda la ciudadanía.

CUIDAR LOS MATERIALES Y LOS DETALLES

La operativa del proceso se centró en resolver un **trato excelente a los participantes**. Se desarrollaron diversos materiales con **información muy clara y pedagógica**. Estos materiales y el microsite se crearon bajo una misma **línea gráfica** per posibilitar una continuidad posterior.

las CLAVES

Garantizar una experiencia excelente

- Con el fin de gestionar el marco de expectativas sociales sobre una cuestión altamente compleja, se diseñó un proceso participativo acotado a **un centenar de agentes sociales** con el objetivo de **ofrecerlos toda la información y atención necesaria para entender las claves** de la transformación de este espacio urbano.

Se **inviertió el esfuerzo habitual** para garantizar la mejor experiencia: en lugar de centrar los recursos en la captación, se centraron en el acompañamiento y el cierre.

¿En qué se centraron los ESFUERZOS?

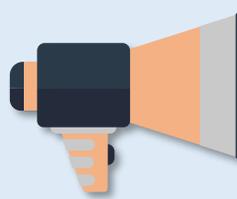
LA CAPTACIÓN: con la información necesaria dirigida de manera **personal**.

EL ACOMPAÑAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN: para satisfacer las expectativas de los participantes, estimular la **aportación de opiniones** y construir **consensos**.

EL CIERRE Y EL RETORNO DE RESULTADOS: como una oportunidad para poner en valor el trabajo hecho y hacer **pedagogía constructiva** de la futura revisión del planteamiento de este ámbito.

Un argumentario compartido de valor

- Compartir **un argumentario es una condición básica** para un proceso de transformación que implica una **gobernanza compleja**. Construir un argumentario conjuntamente ayuda a encontrar acuerdos y consensos. Y, sobre todo, **nos hace creíbles** ante una ciudadanía que no valora que "cada organización vaya por su cuenta".



Ante una cuestión compleja **se escucharon todas las partes** y se defendió un **mínimo común**.

¿Qué podemos decir todos cómodamente?

Gestión de los recursos y el marco temporal

Se creó una línea gráfica que diera imagen de conjunto a **pocos materiales pero de gran calidad** y permitiera **más acciones a futuro**.



FICHAS INFORMATIVAS de soporte al participante
A cada participante se le entregó una carpeta con fichas explicativas, información e infografías de todo lo referente al ámbito de transformación (costos, beneficios, estado actual del área, municipios afectados...)



WEB | Como herramienta de información de seguimiento y cierre del proceso para los participantes y la población en general

los RESULTADOS



3 talleres



78 participantes



430 opiniones recogidas

El éxito del proceso se basó en cuidar la **información**, la **relación** con los **participantes** y las claves de un **discurso** de liderazgo.